



Premaster Kunst- & cultuurwetenschappen, programma Comparative Arts and Media Studies

Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - P Kunst- & cultuurwetenschappen - 2013-2014

Als je niet voldoet aan de vooropleidingseisen, dan kun je tot de masteropleiding Comparative Arts and Media Studies worden toegelaten nadat je de premaster Comparative Arts and Media Studies (waarin je je deficiënties wegwerkt) met succes hebt afgerond. De premaster bestaat uit maximaal 60 studiepunten.

Op grond van je vooropleiding en specialisatiewensen bepaalt de examencommissie hoe jouw individueel premasterprogramma eruitziet. Neem hiervoor contact op met de studieadviseur.

De premaster is grotendeels Nederlandstalig en niet toegankelijk voor internationale studenten.

In alle gevallen kan met het premasterprogramma, dat vastgesteld wordt door de examencommissie, uitsluitend in september gestart worden.

Als je tot de premasterclass bent toegelaten met een hbo-diploma, dan is deelname aan een [premasterassessment](#) verplicht.

Inhoudsopgave

Vak: Academic English: Grammar (Periode 1)	1
Vak: Academic English: Writing 1 (Periode 1)	1
Vak: Academische vaardigheden premaster (Periode 1)	3
Vak: Beeld in context (Periode 1)	4
Vak: Filmanalyse (Periode 2+3)	5
Vak: Individuele verdieping: Film (Periode 4)	6
Vak: Premasterscriptie Comparative Arts and Media Studies (Ac. Jaar (september))	6

Academic English: Grammar

Vakcode	L_ETBAALG001 ()
Periode	Periode 1
Credits	3.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	G.A. Dreschler MA
Docent(en)	dr. H.H.G. Weltens, G.A. Dreschler MA
Lesmethode(n)	Werkcollege, Hoorcollege
Niveau	100

Doel vak

After successfully completing this course you will have gained insight into the most important aspects of English grammar, and in terms of language production you will be able to avoid most of the major grammatical pitfalls.

Inhoud vak

A practical introduction to basic aspects of the grammar of contemporary English, with special attention for the most important differences between Dutch and English, as well as the problems that students typically have when writing formal English.

Onderwijsvorm

Interactive lectures and seminars; weekly assignments

Toetsvorm

Online multiple choice test

Literatuur

Mackenzie, J.L. (2002). Principles and pitfalls of English grammar. Bussum: Coutinho (2nd ed.)

Vereiste voorkennis

At least one year of university study, including experience in writing academic text; premaster students may also follow this course as long as they have completed an academic skills course.

Doelgroep

Students across the university who want to improve their written English in an academic context; students of English may not follow this course.

Overige informatie

If you wish to follow the 'Academic English: writing 1' course then you have to take this course as well. The course has obligatory attendance. If you miss more than two weeks you will not be allowed to complete the course.

Academic English: Writing 1

Vakcode	L_EABAALG005 ()
Periode	Periode 1
Credits	3.0

Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. M. Hannay
Docent(en)	prof. dr. M. Hannay, dr. C.A.M. de Jong, G.A. Dreschler MA
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	100

Doel vak

After successfully completing this course you will be able to write a well-structured English text in a formal style about a subject related to your own study, free of serious lexical and grammatical error which would have an adverse effect on the readability of the text. In terms of the Common European Framework of Reference [CEFR], successful completion of this course together with its sister course 'Academic English Grammar' will bring you to level B2 in terms of communicative competence and B2i in terms of grammatical accuracy and vocabulary control.

Inhoud vak

In this first writing course the emphasis is on (a) identifying the paragraph structures, sentence structures and kind of language used in different academic texts in different disciplines, and (b) getting to grips with the basic problems involved in writing good, formal English (e.g. differences between English and Dutch, the essentials of English punctuation, formal style).

Onderwijsvorm

1 hr per week lecture; 2 hrs per week seminar

Toetsvorm

One early diagnostic text, then one final graded text of approx. 1200 words.

Literatuur

Hannay, M. & J.L. Mackenzie (2009). *Effective Writing in English*. 2nd edition. Bussum: Coutinho. There will also be separate materials posted on Blackboard.

Vereiste voorkennis

At least one year of university study, including experience in writing academic text; premaster students may also follow this course as long as they have completed an academic skills course.

Doelgroep

Bachelor students across the university who want to improve their written English in an academic context; the course is not open for students of English.

Overige informatie

If you want to do this course you need to follow the sister course 'Academic English: Grammar' as well. Note also that this is an English writing skills course rather than simply a writing skills course. The assumption is that participants have already successfully completed an academic skills course in their first two years of university study. The course has obligatory attendance. If you miss more than two weeks you

will not be allowed to complete the course.

Academische vaardigheden premaster

Vakcode	L_AAPMALGACV ()
Periode	Periode 1
Credits	3.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	drs. A.C.T. Groot
Docent(en)	drs. E. Akkerman, dr. M.G. Onrust, dr. P.H. Moser
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	100

Doel vak

Het aanleren van vaardigheden op het gebied van zoeken, beoordelen en verwerken van informatie (zgn. informatievaardigheden) en het kritisch lezen en schrijven van wetenschappelijke teksten.

Inhoud vak

Deze cursus bestaat uit een aantal verschillende onderdelen, verdeeld over tien modules. In de eerste reeks modules wordt aandacht besteed aan het gebruik van bronnen en wetenschappelijke literatuur en aan het onderscheid tussen verschillende publicatietypen. Daarnaast doet de deelnemer praktische vaardigheid op in het zoeken van wetenschappelijke literatuur met behulp van de UBVU-catalogus, het landelijke catalogussysteem PiCarta en de belangrijkste (digitale) bibliografieën voor zijn of haar vakgebied. Ook het zoeken naar informatie op het internet wordt behandeld, en daaraan gerelateerd de wijze waarop dergelijke informatie kan worden beoordeeld op zijn bruikbaarheid in een wetenschappelijke context. In de tweede reeks modules wordt aandacht besteed aan de wijze waarop in een academische omgeving wordt omgegaan met informatie. Een belangrijk aspect daarvan is het in de eigen tekst verwijzen naar, citeren van en parafraseren van andere informatiebronnen. Voor dat verwijzen gelden vakspecifieke regels, die in deze cursus worden geïntroduceerd en geoefend. De derde reeks modules begint met het kritisch leren lezen van teksten. Hierbij maakt de cursist kennis met kwaliteitscriteria voor argumentatie in wetenschappelijke teksten en met technieken voor het beoordelen van de kwaliteit van de argumentatie in teksten. Tenslotte wordt aandacht besteed aan het schrijven van een wetenschappelijke betoog. Na een algemene introductie in het genre academische tekst wordt aandacht besteed aan een aantal specifieke aspecten daarvan, zoals de probleemstelling en de functie daarvan voor de rest van de tekst, de structuur/opbouw van de wetenschappelijke tekst, en taalgebruik en toon. Ook leert de deelnemer wat de meest efficiënte manier is om een schrijftaak aan te pakken.

Onderwijsvorm

Start- en tussentijdse bijeenkomst. Verder zelfstudie, gestuurd door een online cursus die grotendeels op afstand kan worden gevolgd. Via digitale communicatie met docent en medestudenten.

Toetsvorm

Vier toetsvormen. Deze moeten allemaal beoordeeld zijn als voldoende.

Literatuur

Al het onderwijsmateriaal wordt online via Blackboard beschikbaar gesteld. De Werkbank Academische Vaardigheden is als naslagwerk online raadpleegbaar.

Vereiste voorkennis

Basisvaardigheden computergebruik (tekstverwerking; webbrowser; e-mail).

Doelgroep

preMaster studenten: Kunst- en Cultuurwetenschappen; Erfgoedstudies (60 stpn)

Overige informatie

Het programma EndNote is geen standaard onderdeel van Windows. Het is beschikbaar op alle facultaire pc's. Aangeraden wordt om te werken met de VU-versie van EndNote.

Beeld in context

Vakcode	L_ZABAACW208 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.I.L. Veugen
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	200

Doel vak

Kennismaking met belangrijke begrippen in verband met de culturele, structurele, technische, en mediumspecifieke eigenschappen van het beeld; elementair inzicht verwerven in de onderlinge relaties van structuur, functie en effect van beelden, welke de eigen kritische en analytische reflectie mogelijk maakt. Daarnaast kennis opdoen uit een wetenschappelijk Engelstalig handboek en deze kennis ook zelfstandig toepassen in wekelijkse opdrachten en het afsluitende tentamen en inzicht krijgen in de breedte/afbakening van het vakgebied.

Inhoud vak

Onze cultuur wordt steeds meer een beeldcultuur. Het begrip van het beeld, en de mogelijkheden het te vangen in beschrijving en analyse lijken bij die ontwikkeling achter te lopen. Toch zijn er belangrijke voorstellen in omloop voor de beschrijving van het beeld, die samen de theorie van het beeld vormen. Beelden worden in deze cursus beschouwd als een visualisatie van informatie. Er bestaat een nauw verband tussen het verbeelde type informatie (b.v. verhalende taferelen of conceptuele structuren) en de vorm van representatie (illustraties of diagram). In o.a. reclame, beelden uit tijdschriften, filmaffiches en internetpagina's wordt veelvuldig gebruik gemaakt van een 'visuele taal', een systematisch geheel van beeldelementen en compositieregels. De ontleding van verschillende beelden alsmede een kritische houding ten opzichte van de toegepaste methodes staan centraal in dit college. De volgende onderwerpen komen onder andere aan de orde: semiotiek,

tekenstructuur, tekens en betekenis, beeldwaarneming, aspecten van kleur en vorm, representatie en communicatieve functies van het beeld, multimodale teksten, compositie, beeld in context.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en responsiecollege.

Toetsvorm

Actieve deelname (10%), wekelijkse opdrachten (30%), take home tentamen (60%).

Literatuur

Gunther Kress & Theo van Leeuwen Reading Images, The Grammar of Visual Design (2e editie 2006), Routledge (paperback editie) en online materiaal.

Vereiste voorkennis

L_ZABAACW106 Oriëntatie Beeldcultuur

Doelgroep

2de jaars studenten met 1ste of 2de major ACW

Overige informatie

Dit vak heeft in 2013-2014 een nieuwe docent, een andere inhoud en andere literatuur. Aanwezigheid is verplicht.

Filmanalyse

Vakcode	L_ZABAACW209 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. I.L. Blom
Docent(en)	dr. I.L. Blom
Lesmethode(n)	Excursie, Hoorcollege
Niveau	200

Doel vak

Dit vak maakt de student vertrouwd met filmtheoretische en- analytische begrippen en de toepassingen ervan op verschillende typen films. Na het volgen van de cursus is de student in staat een willekeurige film op elementair niveau te categoriseren, te analyseren en te beschrijven en titels met elkaar te vergelijken. Kennis van de materie is onontbeerlijk voor het volgen van vervolgvakken zoals het tweedejaarsvak Beeldcultuur en de derdejaars onderzoekswerkgroep Kunst van het Vergelijken.

Inhoud vak

De theorie van de film beslaat een breed terrein, waarin uiteenlopende onderwerpen als thematische analyse, ideologiekritiek, realisme-problematiek en esthetiek hun plaats hebben. In deze cursus ligt de nadruk op de esthetiek, al komen de andere aspecten ook aan bod. De interactie van vorm, stijl en technologie staan centraal. De vormen (bv. narratief, associatief en retorisch) zijn niet exclusief voor film, ze zijn ook in teksten en in woord en beeld objecten terug te vinden. Stijl

en technologie zijn dit wel. Aan de orde komen onder meer filmtechnologie, filmproductie, narrativiteit, filmgenres, documentaire, mise-en-scène, cinematografie, montage en geluid.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege, eenmalig (o.v.) rondleiding bibliotheek (EYE Filmmuseum en excursie restauratieafdeling EYE Filmmuseum & filmlaboratorium Cineco (beide Amsterdam, Overamstel)

Toetsvorm

Actieve deelname collegereeks, wekelijks kleine opdrachten op Blackboard (analyses van fragmenten of trailers), schriftelijk tentamen (zowel kennis- als inzicht- en toepassingsvragen), extra opdracht over geluid (periode 3).

Literatuur

David Bordwell, Kristin Thompson, Film Art: An Introduction (New York, etc: McGraw-Hill, 2012). 10e editie (geen andere editie toegestaan).

Vereiste voorkennis

Premasterstudenten CAMS moeten ACVA en de twee cursussen van Academic English hebben gevolgd en gehaald. ACW-studenten moeten het onderdeel Film van Media History: Film, TV, New Media hebben gevolgd.

Doelgroep

Tweedejaars studenten 1e en 2e major ACW, premasterstudenten CAMS. Evt. ook bijvakstudenten majoren Contemporaine geschiedenis en Engels.

Individuele verdieping: Film

Vakcode	L_ZAPMACW002 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. I.L. Blom
Niveau	200

Premasterscriptie Comparative Arts and Media Studies

Vakcode	L_ZAPMACWSCR ()
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	9.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	M.J.M. van Beek MA
Niveau	300

Doel vak

De student is in staat een vraag- of probleemstelling te formuleren en deze te beantwoorden aan de hand van zelfstandig onderzoek gebaseerd op verzamelde wetenschappelijke literatuur. De student is daarbij niet

alleen kritisch ten opzichte van de gehanteerde literatuur, maar ook ten opzichte van het eigen onderzoek. Relevante literatuur wordt zelfstandig gezocht, gebruik makend van verwijzingen, bibliografieën, betrouwbare online databases, online bibliografieën en academische websites. De student formuleert zelfstandig de onderzoeksopzet, waarbij beargumenteerde methodologische keuzes worden gemaakt. De student is in staat het geheel te beschrijven in een wetenschappelijk verslag van eigen hand dat voldoet aan de conventies van de opleiding.

Inhoud vak

Wordt gespecificeerd in de scriptiehandleiding. Zie ook de algemene eindtermen van de bacheloropleiding Letteren.

Onderwijsvorm

Ter begeleiding van het onderzoeksproces neemt de student deel aan het Bachelorscriptie colloquium ACW (L_AABAACWCOL). De student dient zich hiervoor apart in te schrijven en tijdig te melden bij de desbetreffende coördinator.

Toetsvorm

Tijdens de eerste bijeenkomst wordt een scriptiehandleiding uitgereikt en besproken. Hierin worden de toetsvormen besproken.

Vereiste voorkennis

Om te kunnen worden toegelaten tot de bijeenkomsten en toetsingsmomenten van dit vak moeten uit het oogpunt van de doorlopende leerlijnen de vakken Academische vaardigheden premaster (digitaal) L_AAPMALGACV en Beeld in Context L_ZABAACW208 en Academic English: Grammar L_ETBAALG001 en Academic English: Writing L_EABAALG005 en Filmanalyse L_ZABAACW209 met een voldoende zijn afgerond.

Doelgroep

Premasterstudenten CAMS

Overige informatie

De premasterscriptie bereidt de student voor op de MA. De begintermen voor de Master CAMS zijn op te vragen bij de coördinator.