

Stichting Koepel VU-muziekgezelschappen

p/a Cultureel Centrum De Griffioen
Uilenstede 106
1183 AM Amstelveen



Jaarverslag 2015

versie 1.0
d.d. oktober 2016

1. Inhoud

- 1. Inhoud 2
- 2. Bestuurders..... 3
- 3. Achtergrond 4
- 4. Activiteiten 5
- 5. Financiën..... 6

2. Bestuurders

Bij oprichting van de stichting in 2014 traden de volgende bestuurders aan:

- Ruben Vosmeer, voorzitter
- Martijn Smit, secretaris
- Frank Boshuizen, penningmeester
- Stijn Brinkman, algemeen lid
- Fetsje Bijma, algemeen lid

In 2015 is de plaats van Frank Boshuizen ingenomen door Judith Oosterhuis. In september 2015 werd zij opgevolgd door Kirsti van Willigen, en op hetzelfde moment werd Stijn Brinkman opgevolgd door Frederike Jansen. Daarmee zag het bestuur er ultimo 2015 als volgt uit:

- Ruben Vosmeer, voorzitter
- Martijn Smit, secretaris
- Kirsti van Willigen, penningmeester
- Frederike Jansen, algemeen lid
- Fetsje Bijma, algemeen lid

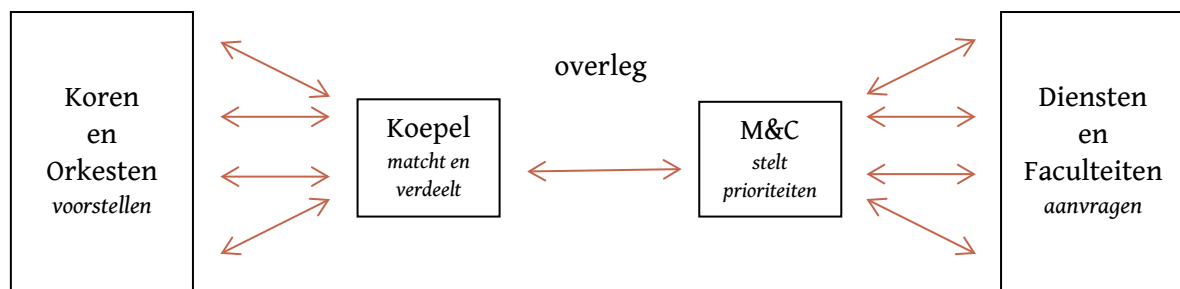
Fetsje Bijma is benoemd door het VU-kamerorkest, Frederike Jansen door het VU-orkest, Martijn Smit door het VU-kamerkoor en Ruben Vosmeer door het VU-koor.

3. Achtergrond

“Concerten van de VU, aan de VU en voor de VU.”

Het voornaamste doel van de stichting is het bevorderen en faciliteren van concerten van de muziekgezelschappen in het kader van de VU. Voor de oprichting van de koepel werden er al jaarlijkse VU-concerten gehouden (zoals het Hooglerarenconcert of het Lenteconcert) en waren de muziekgezelschappen betrokken bij evenementen (kerstvieringen, medewerkersvoorstellingen, en andere). Een deel van de evenementen heeft een historische grondslag, andere werden *ad hoc* gepland samen met een gezelschap, waarbij vaak geen centrale regie aanwezig was. In dit landschap heeft de stichting het plan om de aanvragen, de toekenning en de bekostiging te stroomlijnen.

In het kalenderjaar 2015 is weliswaar uitvoerig gesproken over een gestroomlijnde *workflow* waarin de koepelstichting, de Griffioen en de afdeling Marketing & Communicatie van de VU soepel samenwerken, maar er is helaas nog niets concreet bereikt. Onderstaand schema geeft nog altijd het ideaalbeeld weer:



In praktijk worden echter aanvragen vanuit de verschillende onderdelen van de VU-organisatie nog niet door Marketing & Communicatie (M&C) gebundeld of geprioriteerd. Aanvragen bereiken de koepelstichting (via vumuziekkoepeel@gmail.com) of, vaker nog, de individuele muziekgezelschappen rechtstreeks. De koepel bespreekt de aanvragen, en probeert de beste *match* (en balans) te vinden in de toekenning aan de gezelschappen. Voorstellen voor concerten vanuit de gezelschappen worden wel door de koepel voorgelegd aan M&C. Zo is het initiatief genomen om een medewerkersconcert te organiseren. In 2015 is dat door (te) korte tijdslijnen niet gelukt, maar zal voor de zomer van 2016 wel een soortgelijk concert aangeboden worden.

Aanvragers vanuit de VU-organisatie kunnen een beroep doen op de middelen die binnen de koepel beschikbaar zijn, maar aanvragen waar externe middelen beschikbaar voor zijn volgen dezelfde weg. De prioritering is van belang omdat naar verwachting de middelen binnen de koepel niet voldoende zullen zijn om alle aanvragen te honoreren. De koepel houdt daarom, naast de wensen en beschikbaarheid van de gezelschappen, de *match* tussen aanvragen en muziekaanbod, en de balans tussen de gezelschappen, ook rekening met de prioritering die M&C maakt van de aanvragen.

De voorgestelde constructie maakt het mogelijk om de beste muzikale prestaties aan de VU aan te bieden, en een bewust en gebalanceerd bekostigingsbeleid te voeren. Daarnaast geeft ze ruimte voor extra groei als de vraag groot is.

4. Activiteiten

2015 is voor de koepel het eerste volledige boekjaar geweest. Naast de vaste tegemoetkoming in de repetitiekosten van de muziekgezelschappen, heeft de koepel (financiële) ondersteuning geboden aan de gezelschappen bij het organiseren van concerten op en voor de VU. Zo heeft het orkest (o.a.) opgetreden op de Dies en bij het afscheid van de Rector Magnificus, heeft het kamerkoor het hooglerarenconcert verzorgd, en speelde het kamerorkest bij de jaarlijkse Kuyperlezing.

Het merendeel van de activiteiten die de gezelschappen met steun van de koepel hebben ontplooid zijn in 2015 vooral ten bate geweest van de VU-medewerkers en diverse bestuurslagen van de VU. Voor 2016 heeft de koepel het voornemen om meer aandacht te vragen voor optredens gericht op/aangeboden aan studenten.

Ten slotte heeft de koepel een inventarisatie gedaan van de positie van de muziekgezelschappen, een jaar na verzelfstandiging. Een voorlopige conclusie is dat, ondanks dat de gezelschappen nog moeten wennen aan de nieuwe situatie, de financiële gezondheid van de gezelschappen voldoende stabiel is om de toekomst met vertrouwen tegemoet te zien.

5. Financiën

Het financieel jaarverslag is op te vragen bij de bestuursleden via vumuziekkoepeel@gmail.com