

Stichting Koepel VU-Muziekgezelschappen

Meerjarenbeleidsplan 2014 -2019

versie 1.0

Samenvatting

- **Opstellen van**
 - *een huishoudelijk regelement (2014);*
 - *een financieel verdeelmodel (2014-2015);*
 - *voorschriften voor aanvragen uit het noodfonds (2014-2015);*
 - *voorschriften voor aanvragen uit de voorschotkas (2014-2015);*
 - *een aanvraagprocedure voor concertverzoeken vanuit de VU-organisatie (2015-2016).*

- **Positionering als contactorgaan voor**
 - *de VU-organisatie voor alle concertbehoeften (2015-2019);*
 - *de VU-muziekgezelschappen om initiatieven te coördineren (2014-2019);*

- **Aanvragen van de ANBI status (2015).**

Inleiding

Vanaf 1 september 2014 is de stichting koepel VU-muziekgezelschappen (in het kort “de koepelstichting” of “koepel”) in werking getreden om activiteiten op het gebied van muziek op de VU-campus te ondersteunen en te coördineren. De koepelstichting heeft een centrale plaats gekregen te midden van de vijf oprichtende rechtspersonen voor wie ze haar coördinerende en ondersteunende taken uitvoert: de stichtingen VU-VUmc en VU-Kamerorkest, en de verenigingen VU-Orkest, VU-Kamerkoor en VU-Koor. Omdat de koepelstichting gelijktijdig met een herinrichting van het muzikale landschap op de VU in het leven is geroepen, zal de kern van dit meerjarig beleidsplan gericht zijn op het (her)definiëren van processen, het formaliseren van de ondersteuning en het vormgeven van nieuwe ambities.

Opstellen reglementaire framework

De eerste taak binnen de jonge koepelstichting zal zijn het opstellen van reglementen, specifiek een huishoudelijk reglement en een bestuursreglement. Beide documenten zullen voorgelegd worden aan de muziekgezelschappen en aan de VU. Behalve de interne taakverdeling, commissies en de informatievoorzieningen aan VU en muziekgezelschappen zullen de reglementen voorschriften bevatten voor het aanvragen van middelen uit het noodfonds en uit de voorschotkas.

De doelstelling is om de reglementen uiterlijk in het voorjaar van 2015 vastgesteld te hebben.

Optimale inzet van middelen voor muziek

De koepelstichting is voor haar financiën afhankelijk van de stichting VU-VUmc. De koepelstichting ontvangt een eenmalige dotatie van € 40.000 voor het vormen van een voorschotkas (onder de vorm van een achtergestelde lening), een bankgarantie ter hoogte van € 50.000 dat als noodfonds ingezet kan worden, en een jaarlijkse dotatie van € 42.000.

Vorming van musici

Een aandeel van de jaarlijkse middelen zal ingezet worden als subsidie voor de muziekgezelschappen. De muziekgezelschappen worden daarmee in staat gesteld om bij te dragen aan de muzikale vorming van hun leden¹, door middel van repetities. Een extra toelage berekend op de hoeveelheid leden vanuit de VU (medewerkers en studenten) zal ook vormgegeven worden.

Muziek op de campus

Een ander aandeel van de jaarlijkse dotatie zal aangewend worden voor het uitvoeren van muziek voor en/of op de VU. Deze middelen zullen toegekend worden op basis van prestaties. Voorstellen vanuit de VU en vanuit de muziekgezelschappen zullen getoetst worden, en middelen zullen doelmatig ingezet worden om de muzikale aanwezigheid van de gezelschappen op en rond de VU te bevorderen.

De doelstelling is om een financiële verdeelsleutel uiterlijk in het voorjaar van 2015 vastgesteld te hebben.

Ondersteuning van muzikale verenigingsleven op de VU

Om de muziekgezelschappen zo efficiënt mogelijk te ondersteunen heeft de koepelstichting beschikking gekregen over een voorschotkas en een noodfonds. De noodzaak van beide onderdelen komt voort uit de kwetsbaarheid van de nieuwe muziekorganisaties. Voorheen bestonden de gezelschappen enkel als onderdeel van (en gegarandeerd door) het Cultuurcentrum VU-Griffioen. Het oprichten van zelfstandige rechtspersonen stelt de gezelschappen bloot aan zware tegenvallers, maar beperkt ze mogelijk ook in grote ambities.

Voor situaties waar de ambitie van een gezelschap de eigen middelen overstijgt, kan het zich tot de koepel wenden voor een voorschot. Daarmee kunnen voor erg grote projecten de hoge lasten van zaal, solisten en begeleiding betaald worden voordat de werkelijke inkomsten van de concerten veiliggesteld kunnen worden.

Voor zeldzame gevallen waar onverwachte zware tegenslagen de solvabiliteit van een gezelschap onder druk zet, kan het een beroep doen op het noodfonds. Daarmee wil de koepelstichting voorkomen dat muziekgezelschappen uit het verenigingsleven van de VU zouden komen te verdwijnen.

Ten slotte wil de koepelstichting als coördinator van de muziekgezelschappen de ANBI status aanvragen bij de belastingdienst. Hiermee zullen de gezelschappen indirect kunnen profiteren van de ANBI status in de acquisitie van donaties.

¹ De stichting VU-Kamerorkest kent geen leden maar deelnemers

De doelstelling is om uiterlijk in het voorjaar van 2015 richtlijnen te hebben vastgesteld voor voorschot- en noodfondsaanvragen. Ook richt de koepelstichting op het aanvragen van de ANBI status voor eind 2015.

Embedding in de VU-organisatie

Een belangrijk onderdeel van de koepelactiviteiten is het coördineren tussen de VU en de gezelschappen, met als doel om meer muziek op de VU te verzorgen. De koepelstichting gaat daarin op diverse wijze een rol spelen.

Verkennen van vraag naar muziek

Binnen de VU bestaat er al regelmatig vraag naar muziek. De muziekgezelschappen worden gevraagd voor jaarlijks terugkerende evenementen, zoals bijvoorbeeld de Kuyperlezing of het Hooglerarenconcert. Het doel van de koepel is om de vraag te inventariseren (i.s.m. C&M-VU en BBZ-VU), en voorstellen te doen om hier op de beste wijze invulling aan te geven. De koepel zal hierbij rekening houden met een evenwichtige verdeling van projecten tussen de gezelschappen.

Om alle aanvragen te kunnen bundelen, beoordelen, maar ook vanuit de VU te kunnen prioriteren zal er samen met C&M-VU gewerkt worden aan een centraal aanvraagportaal. Door een gestroomlijnd aanvraagproces zal de zichtbaarheid van de muziekgezelschappen toenemen, de beoordeling van aanvragen versimpeld worden, en op beste wijze (muzikale) invulling gegeven worden aan de aanvragen. Op die wijze kunnen de prestatie gebonden middelen van de Koepel het meest doelmatig ingezet worden.

Ontwikkelen van een zelfstandig programma

Naast het koppelen van projecten aan aanvragen vanuit de VU-organisatie, zal de koepel zelfstandige initiatieven van gezelschappen om muziek op de VU te bedrijven bevorderen. De koepel zal initiatieven ondersteunen die tot doel hebben om extra concerten te organiseren, voor studenten en medewerkers van de VU.

De doelstelling is om te voorzien in de muziekbehoeften van de VU door die te koppelen aan projecten van de muziekgezelschappen. Ook zal de koepel initiatieven om nieuwe concerten en optredens op de VU te geven ondersteunen. Beide doelstellingen zullen van 2014 tot 2019 lopen.

De verdere doelstelling is om in het voorjaar van 2016 een aanvraagportaal en –proces op te leveren.